

UP TO YOU, SANS FAIRÉ DE BRUIT

Bon *performer* ayant évolué jusqu'à 1,55 m avec Thomas Rousseau et désormais sous la selle de la jeune Ramatou Ouedraogo, Up To You*GFE compte une production encore très jeune, mais qui commence à être appréciée. À la lecture du top 100 de la Société hippique française, on s'aperçoit qu'Up To You pointe en vingtième position, avec la meilleure moyenne de gains par produit de tous les étalons du top 20. Une bonne raison de s'intéresser à ce jeune reproducteur, qui semble léguer son bon tempérament à sa progéniture.

Marc Verrier - Photo GFE

Sur son site internet, la Société hippique française (SHF), qui gère les circuits de formation des jeunes chevaux dans l'Hexagone, édite régulièrement différents classements effectués sur les Cycles classiques et libres des différentes disciplines gérées par la maison-mère. À l'issue des concours inter-régionaux (CIR), celui des étalons pères de produits évoluant sur le Cycle classique de saut d'obstacles a été publié, classant les reproducteurs selon le nombre de points obtenus par leurs produits sur les

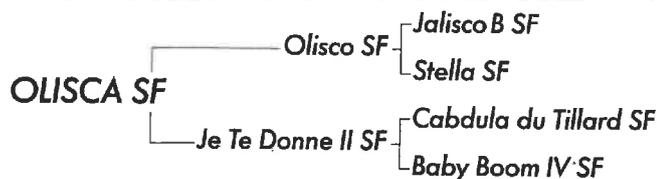
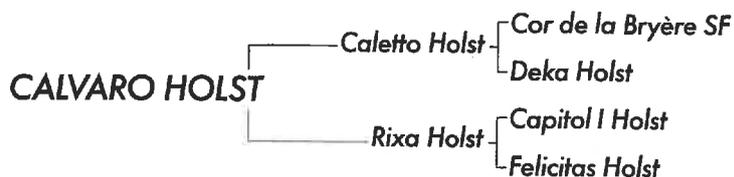
Cycle classiques des quatre, cinq et six ans cette saison. Les vedettes Diamant de Semilly (SF, Le Tot de Semilly x Elf III), Kannan (KWPN, Voltaire x Nimmerdor) et Cornet Obolensky (ex-Windows vh Costersveld, BWP, Clinton x Heartbreaker) arrivent en tête, s'agissant également des trois étalons comptant le plus de produits, ce qui leur vaut cette suprématie incontestable par rapport aux reproducteurs ayant un



Ci-contre :
Up To You*GFE pointe
en vingtième
position du top 100 SHF
des étalons avec
la meilleure moyenne de
gains par produit
de tous les étalons
du top 20.



GRANDPRIX



nombre plus limité de rejetons sur le circuit. Si ce classement est basé sur le cumul de points obtenus par l'ensemble de leurs descendants directs, il indique aussi le nombre de produits de chaque étalon, ainsi que la moyenne des points par cheval. Un classement qui semble plus intéressant lorsque les étalons disposent d'un nombre significatif de descendants évoluant sur le Cycle classique.

Ci-dessous :
reproducteur, Up To You*GFE
évalue jusqu'à 1,50m
sous la selle de la jeune Française
Ramatau Ouedraogo.

LA MEILLEURE MOYENNE DU TOP 20

Et, à la moyenne des gains par produit, le top 20 se trouve bouleversé puisque ce sont les poulains d'Up To You qui obtiennent la meilleure moyenne avec 597,87 points. Viennent ensuite les très confirmés Cornet Obolensky, avec 530,41 points, Cicero van Paemel (Z, Carthago x Randel Z), avec 527,76 points, Kannan, avec 526,79 points et Emerald van't Ruytershof (BWP, Diamant de Semilly x Carthago) avec 519,04 points. En considérant tous les étalons (quarante-huit) ayant plus de vingt produits évoluant sur le Cycle classique, c'est le Hanovrien For Pleasure (Han, Furioso II x Grannus) qui occupe largement la tête avec 747,10 points, devant Tangelo van de Zuuthoeve (BWP, Narcos II x Laudanum, Ps) et 605,99 points, alors qu'Up To You arrive juste derrière ces deux étalons vedettes, pourvoyeurs de chevaux brillant au plus haut niveau.



Si ce classement n'est pas un indicateur en soi quant à la capacité d'Up To You à produire de nombreux champions, en revanche, il témoigne d'une qualité homogène de ses produits, dont certains semblent montrer un bon potentiel. Les premiers poulains d'Up To You sont nés en 2014 et ont donc eu huit ans cette année. Parmi eux, Électro des Forêts (SF, d'une mère par Le Tot de Semilly) performe jusqu'à 1,45m aux États-Unis, Exit des Bee (SF, d'une mère par Tricolore II) gagne au niveau 1,40m et aborde les épreuves à 1,45m avec Thibault Thévenon, Enjoy Moon (SF, d'une mère par Rox de la Touche) se classe en Grand Prix 1,40m, alors que plusieurs autres chevaux sont réguliers entre 1,25m et 1,35m.

Dans la génération suivante, Follow Up (SF, d'une mère par Untouchable M), née chez Henriette Évain, épouse d'Arnaud Évain, co-fondateur du Groupe France Élevage (GFE) et propriétaire d'Up To You, a réalisé une bonne saison à sept ans et a remporté le Grand Prix Top 7 de Pompadour en juillet. Fée des Biches (SF, d'une mère par Robin II Z), sous la selle de la Portugaise Mandy Mendes Costa, Flipper de Launay (SF, d'une mère par Flipper d'Elle), qui évolue sous couleurs suisses avec Werner Muff, Fly Menjoulet (SF, d'une mère par Darlon van Dijkershof), monture de l'Espagnol Pere Xercavins Gimeno, Flyer des Flagues (SF, d'une mère par Diamant de Semilly), vue avec la Belge Axelle de Jamblinne, Petrus de Brandegem (SF, d'une mère par Adagio IV), remarqué avec Valentin Besnard, ou Fée de Gruse (SF, d'une mère par Jumpy des Fontaines), qui évolue sous la selle d'Aude Duplaquet, montrent de bonnes choses dans les épreuves de leur catégorie d'âge. Parmi ses descendants de six ans, Go Up de Blondel (SF, d'une mère par Grain de Voltaire), classé Très Bon à quatre ans, Gospel de la Cense (SF, d'une mère par Quaprice Boimargot*Quincy), Gala du Ponnant (SF, d'une mère par Rox de la Touche), Gary de Cerisy (SF, d'une mère par Nervoso) ou encore Galloway de Kersus (SF, d'une mère par Quick Star) seront notamment à suivre à la Grande Semaine de Fontainebleau, tout comme les cinq ans Hyliade du Melceny (SF, d'une mère par Easy Boy), Hortensia de Grisy (SF, d'une mère par Quidam de Revel) ou Héroïne des Forêts (SF, d'une mère par Ready Boy des Forêts), qui s'est qualifiée pour la finale avec douze sans-faute sur treize parcours, alors que, chez les plus jeunes, In My Dreams (SF, d'une mère par Heartbreaker) a effectué huit sans-faute sur neuf tours.

**«CONTRAIREMENT
À CE QUE
PRÉTENDAIENT
CERTAINES
PERSONNES,
UP TO YOU N'EST PAS
DU TOUT PHYSIQUE
À MONTER»,
THOMAS ROUSSEAU**

UN CROISEMENT MADE IN ÉVAIN

Up To You est issu d'une souche arrivée de longue date dans la famille Évain. Jean-Claude Évain, le père d'Arnaud, avait acquis Mandeville (Ds, Foudroyant II, Ps x Issu d'Amblie), née en 1956, qui est la sixième mère d'Up To You. Elle donnera plusieurs bons produits, comme Amirande (ISO 123, par Prince du Cy), Caligula I (ISO 128, par Quesmoy), Incitatus E (ISO 126, par Ukase), Lamirande II (ISO 123, Turner) et, surtout, Gémirande (ISO 150, par Taquin). Sa fille, East Orange (SF, par Ukase), sera la mère de Quick du Midour (ISO 141, par Vulcain, AA) et de Kermirande, fille du bon Pur-sang Turner (Tiepoletto x Vieux Manoir, Ps), l'étalon maison de Jean-Claude Évain. Kermirande engendrera notamment Premier Violon (ISO 142, par Bill de Varfeuille) et surtout Baby Boom IV, dont le père Joyau d'Or A (SF, par Almé) était distribué par Arnaud Évain. C'est à partir de cette Baby Boom IV, arrivée à Falaise au haras de la Cour Bonnet après l'union d'Arnaud et Henriette Évain, que la souche, qui avait fourni de bons chevaux à chaque génération, va devenir une famille de très grands gagnants. «*Tout cela part d'une pouliche que mon père nous avait offerte comme cadeau de mariage, Lamirande II*», explique Arnaud Évain. «*Malheureusement, elle est morte au poulinage et pour la remplacer, mon père nous a donné Baby Boom IV, une petite pouliche... qui est devenue la mère de Kraque Boom (ISO 188, SF, par Olisco) et l'arrière-grand-mère d'Up To You.*»

Baby Boom IV a d'abord donné naissance à Fresh Wind (ISO 131, SF, par Hand in Glove, Ps), Gypsy IV (ISO 129, SF, par Windsor), Iris de Mars (ISO 125, SF, par Voltaire) et Je Te Donne II (SF, par Cabdula du Tillard), la grand-mère d'Up To You, nommée ainsi en hommage au chanteur Jean-Jacques Goldman, idole d'Henriette! L'année suivante naît Kraque Boom, inoubliable champion d'Europe en individuel à Windsor, en 2009, sous la selle du Normand Kevin Staut, avec lequel il s'est également imposé dans plusieurs Coupes des nations et s'est classé dans de nombreux Grands Prix 5*. Sont ensuite venus Lady in Blue (ISO 166, SF, par Mr Blue), On Ira (ISO 149, SF, par Voltaire) ou encore Babycomeback (ISO 148, SF, Corofino). Dans cette famille, on trouve également Stardust Quinhon (ISO 164, Calvaro x Cabdula du Tillard) et Quo Vadis B (ISO 170, SF, par Pot O'Luck, Ps). Après Turner, Joyau d'Or A et Cabdula du Tillard, c'est Olisco, un autre étalon «maison» qu'a distribué Arnaud Évain. Celui-ci a été choisi pour un transfert d'embryon avec Je Te Donne II, évoluant alors sur le Cycle classique avec Thomas Rousseau, la jugeant «*bourrée de sang et très respectueuse*».

OLISCO, UN ÉTALON SOUS-COTÉ

Fils de Jalisco B (SF, Almé x Furioso, Ps) et Stella (SF, par Nithard, AA x Tripoli, AA), et donc trois-quarts frère du célèbre Quick Star (SF, Galoubet A x Nithard, AA), Olisco est un étalon ayant réalisé ses plus grands succès sportifs outre-Atlantique avec l'Américain Michael Matz. À cette époque, les performances des chevaux exportés aux États-Unis étaient très peu médiatisées et il était quasiment impossible d'en voir des images, hormis pour les chevaux participant aux plus grands rendez-vous mondiaux. De ce fait, Olisco n'a pas eu spécialement la cote auprès des éleveurs, engendrant moins de trois cents poulains – contre un millier pour Quick Star. Cependant, en y regardant de plus près, les statistiques de la production d'Olisco sont absolument remarquables! Sur ses cent trente-huit produits ayant concouru, près de 55% d'entre eux ont obtenu un indice supérieur à 120, et plus d'une vingtaine de ses rejetons ont évolué dans des épreuves entre 1,50m et 1,60m, plaçant Olisco dans le haut du panier des étalons Selle Français pourvoyeurs de chevaux de haut niveau.

Hormis Kraque Boom, fer de lance des produits d'Olisco, citons également Gold du Talus (ISO 159, SF, d'une mère par In Chala A), médaillé de bronze par équipes aux championnats d'Europe avec le Suisse Willy Melliger, Hello Pierville (ISO 172, SF, d'une mère par Muguet du Manoir), qui a emmené Susana Épaillard jusqu'en Grands Prix 5*, Labrador de Brekka (ISO 172, SF, d'une mère par Paladin des Ifs), qui a fait de même avec son mari Julien, Kancrisco (ISO 175, SF, d'une mère par Paladin des Ifs), Gribouille d'Elle (ISO 159, SF, d'une mère par Grand Veneur), Gotha Brecourt (ISO 133, SF, d'une mère par Paladin des Ifs), Fou Chin Trevira (ISO 166, SF, d'une mère par Arthy), Hispide de Semilly (ISO 166, SF, d'une mère par Uriel) et Iolisco de Quinhon (ISO 163, SF, d'une mère par Double Espoir).

Le croisement entre Olisco et Je Te Donne II a engendré une pouliche nommée Olisca, qui sera suivie de quelques bons chevaux comme Pour la Vie (ISO 127, SF, par Mr Blue), Take Me Home (ISO 132, SF, par L'Arc de Triomphe) et Up Date (SF, par Mr Blue). Olisca ne verra pas les terrains de concours et sera tout de suite consacrée à l'élevage. « *Henriette et Danny Magill, la propriétaire d'Olisco, étaient copropriétaires d'Olisca et ne voulaient pas perdre de temps* », raconte le patron du GFE. « *Elles l'ont vouée directement à la reproduction à quatre ans. Sa première pouliche, Taliska (SF, par Corofino), a été formée par Véra Benchimol (vendue à sept ans, elle a performé à 1,50m avec le Libanais Roger Chammas puis le Suisse Beat Grandjean, sous la selle duquel elle évolue toujours, ndlr). Ensuite, Olisca a été croisée à Calvaro et cela a donné Up To You.* »

Après Up To You, Olisca aura également Belou (SF, par Corofino), pouliche mise directement à la reproduction et mère de Frensh Kiss (ISO 122, par Kannan), monture de Charlotte McAuley, Calling You (ISO 121, SF, par Kannan) et, surtout, Entre Nous (ISO 132, SF, par Kannan), alias Hello Vittoria, performante sous la selle de Scott Brash, avec lequel elle a notamment remporté la finale du Youngsters Tour au CHIO d'Aix-la-Chapelle en juillet.

VENDU À FENCES PUIS RACHETÉ

Up To You reste à la Cour Bonnet jusqu'au sevrage, puis s'envole vers d'autres horizons... avant de revenir, comme le narre Arnaud Évain: « *Up To You a été vendu à une cavalière amateur lors des ventes Fences de septembre, mais elle a décidé de le revendre à l'âge de quatre ans. Je me suis précipité et nous l'avons racheté avec le GFE. Jean-Christophe Lecorneur l'a monté à quatre ans (signant sept sans-faute sur huit parcours en Cycle classique, dont un double sans-faute au CIR d'Auvers, mais sans disputer la finale à Fontainebleau, ndlr). À cinq, six et sept ans, Up To You a été monté par Fabrice Paris*



Ici à Bonneval en 2020 sous la selle de Richard Breul, Forever des Forêts est le produit d'Up To You le mieux indiqué.

© Agence Esary

et sa fille Audrey (avec laquelle il a fini dix-neuvième du championnat des cinq ans, ndlr). Ensuite, il est parti chez Timothée Anciaume, qui l'a bien fait progresser, mais le cheval ne s'intégrait pas bien dans son piquet pour courir de grosses épreuves, donc nous l'avons confié à Thomas Rousseau, qui l'a amené jusqu'en Grands Prix 3*. Thomas aurait sans doute pu aller plus loin avec lui, mais nous avons eu l'opportunité de le louer à Ramatou Ouedraogo. Nous avons vendu Consul dl Vie (ISO 153, Z, Clinton x Heartbreaker) à sa mère Brigitte Legouët, et elle avait besoin d'un autre cheval. À ce moment-

là, nous commençons à voir ses premiers poulains qui avaient de la qualité, donc nous ne voulions pas le vendre et avons trouvé un accord de location. »

Chez Thomas Rousseau, avec lequel Up To You a jusqu'ici disputé les plus belles épreuves de sa carrière, l'étalon a vite pris une place importante, devenant l'un des chouchous de l'écurie. « *Quand je l'ai récupéré, nous sautions 1,35m, et nous avons fini sur 1,55m!* », se souvient Thomas Rousseau. « *C'est un cheval très appliqué et, contrairement à ce que prétendaient certaines personnes, qui le voyaient comme un cheval lourd et monovitesse, il n'est pas du tout physique à monter. Avec lui, il n'y avait jamais de rapport de force; la preuve, la jeune Ramatou*

s'en sort très bien et a signé plein de sans-faute avec lui! En plus, il est polyvalent car il saute aussi bien sur herbe que sur sable, et les bidets comme les rivières ne lui posent aucun problème. C'était un étalon sans défaut majeur. Aussi, il a toujours les genoux en place, beaucoup de souplesse, d'étendue, et il est très styliste. Et il a une bonne tête et un bon mental! Je ne l'ai jamais senti forcer, même dans des épreuves à 1,55 m. Fin 2018, il a souffert d'un hématome osseux. En soi, ce n'était pas très grave, mais nous avons pris le temps pour qu'il guérisse totalement. Nous avons repris début 2020, puis il y a eu la pandémie de Covid-19 donc nous avons encore perdu du temps... Après notre victoire dans un Grand Prix à 1,45 m au Mans, en juin, il a été loué. Cela m'aurait arrangé qu'il ne le soit pas parce que je comptais sur lui pour courir de bonnes épreuves... », précise le cavalier, qui apprécie également Up To You pour ses qualités de reproducteur. « Dans l'ensemble, ses poulains sont assez typés. Il ramène souvent de l'étendue, un bon branle de galop. J'ai la chance d'en monter un de six ans, Galloway de Kersus, en qui je crois beaucoup et que je prépare pour l'avenir. Je remarque beaucoup de similitudes avec son père, comme le galop, son coup de genou et une super technique. Lors des ventes Fences de Deauville, en juillet, un de ses poulains a été vendu 36 000 euros; il faisait partie des plus plaisants. »

TOUTOUILLE, LE CHOUCHOU

Dès son arrivée chez Ramatou Ouedraogo, alors âgée de dix-sept ans, Up To You se montre performant et séduit sa nouvelle cavalière. « Cela fait deux ans que je le monte donc je commence à le connaître par cœur! », explique l'intéressée. « Au départ, quand Arnaud nous a proposé ce cheval, ce n'était pas pour passer tout de suite dans la catégorie Jeunes Cavaliers, mais plutôt pour aider Consul à bien finir mes années Juniors. Finalement, tout est allé très vite, j'ai rapidement trouvé les boutons et nous nous sommes classés deux fois à notre premier concours, au CSI2* de San Giovanni. Nous avons progressé et avons été sélectionnés pour les championnats d'Europe Jeunes Cavaliers l'an dernier, où nous avons fini sixièmes par équipes et dix-huitièmes en individuel. Up To You a d'énormes qualités, mais surtout, je ne lui trouve pas de défaut! Il correspond à ce que j'attendais: un cheval très attachant et facile à monter, bien qu'il soit étalon. Il a vraiment tout pour plaire! C'est un plaisir à monter! Malheureusement, je n'ai pas couru de championnats d'Europe cette année, mais j'espère y participer l'an prochain pour ma dernière année en Jeunes Cavaliers. » En 2022, Up To You, surnommé « Toutouille », et Ramatou Ouedraogo ont obtenu neuf classements entre 1,35 m et 1,45 m, dont une victoire en Coupe des nations à Hagen.

Si Arnaud Évain n'a pas voulu vendre Up To You, c'est qu'il croyait en ses qualités d'étalon et en ses capacités à produire des chevaux utiles à tous les cavaliers. « Les deux gros points forts de Up To You sont le galop, utile, toujours engagé et toujours disponible de Calvaro, et le coup de genou, la souplesse en l'air et le super caractère d'Olisco. Nous avons très vite vu qu'il produisait des poulains faciles, souples, avec un bon galop. Nous voulions vraiment le conserver pour le GFE car nous pensions qu'il allait devenir un géniteur intéressant. Ce n'est pas un producteur de showmen en liberté, mais il transmet les qualités d'un cheval de concours. Au début, il nous a notamment donné Follow Me (SF, d'une mère par Untouchable), qui a gagné les sept ans à Pompadour. Nous avons également racheté Petrus de Brandegem, qui fait partie de sa deuxième génération, en Belgique. Il n'a jamais réalisé de très grosses générations de produits (moins de quarante naissances en moyenne sur les huit premières années de monte, avec un maximum de soixante-seize en 2016, ndlr), mais les éleveurs commencent à voir ce qu'il transmet et

les juments qui lui conviennent. Pour un éleveur qui aurait une jument un peu électrique, à qui l'on aimerait ramener de la sérénité, Up To You peut être excellent, par exemple. En plus, il remplit très bien! Cette année, il devrait servir une soixantaine de juments en congelé. Lorsqu'il prendra sa retraite sportive et sera disponible en frais, il devrait saillir plus de cent juments, d'autant que ses premiers poulains seront arrivés à maturité d'ici là. Je pense qu'il produira des chevaux pour des amateurs, et que dans le lot, deux ou trois champions tomberont dans les écuries d'un professionnel. Il fait partie des étalons que l'on ne choisit pas pour obtenir un crack, mais avec lequel on sait que l'on aura de grandes chances de produire un très bon cheval qui conviendra à quelqu'un. »

Peut-être Up To You ne sera-t-il jamais le père d'un champion olympique ou du monde, même si l'élevage conserve une part de magie, mais il semble au moins produire des chevaux avec un bon mental et disponibles pour leurs cavaliers, amateurs ou professionnels. Sûrement rentrera-t-il dans cette catégorie d'étalons « utiles », qui ne produisent pas forcément beaucoup de grands champions, mais dont les poulains font plaisir à leurs éleveurs et à leurs cavaliers. ■

Ci-dessous: âgé de sept ans, l'étalon approuvé Petrus de Brandegem, fils d'Up To You, avait fini cinquième du championnat de France des six ans ASB à Fontainebleau en 2021.



SES MEILLEURS PRODUITS SELON LEUR INDICE (tous SF, sauf Petrus de Brandegem, BWP)

Nom	Année	Sexe	Indice	Mère	Père de mère
FOREVER DES FORÊTS	2015	Jument	ISO 136 (2021)	Osanna de l'Huisne	Désir du Château
EXIT DES BEE	2014	Hongre	ISO 134 (2021)	Héroïne de Rampan	Tricolore II
FOLLOW UP	2015	Jument	ISO 134 (2021)	Breakdanse	Untouchable M
ENJOY MOON	2014	Hongre	ISO 132 (2021)	Jakaranda	Rox de la Touche
PETRUS DE BRANDEGEM	2015	Mâle	ISO 132 (2021)	Isetta	Guidam
FLIPPER DE LAUNAY	2015	Hongre	ISO 132 (2021)	Nabelle de Launay	Flipper d'Elle
GABOU DE RIVERLAND	2016	Mâle	ISO 130 (2021)	Nora de Kerker	Cabri du Héquet
FLOWER DES FLAGUES	2015	Jument	ISO 130 (2021)	Olympic Champeix	Vondéen
FASTIEN DU LIROT	2015	Mâle	ISO 129 (2021)	Unelle de Belhème	Dotlar dela Pierre
EL TO YOU MANATHIS	2014	Jument	ISO 129 (2019)	Iris Ar Park	Arpège Pierreville